



ISLAND TIME

Chorégraphe INCONNU
Variante de la chorégraphie LAMTARRA RHUMBA de T. CHAPMAN (UK) - 1998
Description Danse Partner, 56 comptes, 4 murs
Niveau Intermédiaire
Musique Island time – Larry Joe TAYLOR – 142 BPM



Danse stationnaire, position fermée, face à face, pas en miroir.

S1 - RUMBA BOX, HOLD

H 1-4 Pas PG à G, PD à côté PG, avancer PG, Hold
H 5-8 Pas PD à D, PG à côté PD, reculer PD, Hold
F 1-4 Pas PD à D, PG à côté PD, reculer PD, Hold
F 5-8 Pas PG à G, PD à côté PG, avancer PG, Hold

S2 - HIP BUMPS WITH HOLD

H 1-8 PG à G et Bumps G-D-G, Hold, Bumps D-G-D, Hold
F 1-8 PD à D et Bumps D-G-D, Hold, Bumps G-D-G, Hold

S3 - FORWARD STEPS (Men) BACKWARD STEPS (Women) WITH HOLDS, CROSS ROCK STEP

H 1-4 Avancer PG, Hold, avancer PD, Hold (faire des petits pas)
H 5-8 Cross Rock step PG devant PD, revenir PdC sur PD, pas PG à côté PD, Hold
F 1-4 Reculer PD, Hold, reculer PG, Hold (faire des petits pas)
F 5-8 Cross Rock step PD derrière PG, revenir PdC sur PG, pas PD à côté PG, Hold

S4 - FORWARD STEPS (Men) BACKWARD STEPS (Women) WITH HOLDS, CROSS ROCK STEP

H 1-4 Avancer PD, Hold, avancer PG, Hold (faire des petits pas)
H 5-8 Cross Rock step PD devant PG, revenir PdC sur PG, pas PD à côté PG, Hold
F 1-4 Reculer PG, Hold, reculer PD, Hold (faire des petits pas)
F 5-8 Cross Rock step PG derrière PD, revenir PdC sur PD, pas PG à côté PD, Hold

S5 - STEP-TOGETHER-STEP, HOLD, CROSS ROCK STEP

H 1-4 Pas PG à G, pas PD à côté PG, pas PG à G, Hold
H 5-8 Cross Rock step PD derrière PG, revenir PdC sur PG, pas PD à côté PG, Hold
F 1-4 Pas PD à D, pas PG à côté PD, Pas PD à D, Hold
F 5-8 Cross Rock step PG devant PD, revenir PdC sur PD, pas PG à côté PD, Hold

S6 - WEAVE VINE WITH ¼ TURN

H 1-4 Croiser PG derrière PD, pas PD à D, croiser PG devant PD, pas PD à D
H 5-8 Croiser PG derrière PD, pas PD à D, croiser PG devant PD, ¼ T à G et scuff PD
F 1-4 Croiser PD devant PG, pas PG à G, croiser PD derrière PG, pas PG à G
F 5-8 Croiser PD devant PG, pas PG à G, croiser PD derrière PG, ¼ T à D et scuff PG

S7 – FORWARD STEPS R-L-R-L-R (Men), FORWARD L-R, 1/2 TURN RIGHT (Women)

H 1-8 Avancer PD, Hold, avancer PG, Hold, avancer PD-PG-PD, Hold
F 1-8 Avancer PG, Hold, avancer PD, Hold, ½ T à D PG-PD-PG pour revenir face au partenaire, Hold