

Suzanne Suzanne

Hazel Pace, U.K. (2008)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont opposé sauf, si indiqué

Suzanne Suzanne / Bellamy Brothers 122 BPM Départ sur les paroles

Blue Highway / Bellamy Brothers 116 BPM Départ sur les paroles

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 12-08-08

- 1-8 H : Vine To Right, Touch, Step, Cross, Side, Coaster Step,**
F : Vine To Left, Touch, Step, Cross, Side, Coaster Step,
La femme passe devant l'homme, finir main G de l'homme dans main D de la femme
- 1-2 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD**
F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 3-4 H : PD à droite - Pointe G à côté du PD**
F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
La femme passe derrière l'homme
- &5-6 H : PG sur place - Croiser le PD devant le PG - PG à gauche**
F : PD sur place - Croiser le PG devant le PD - PD à droite
- 7&8 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant**
F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.
- 9-16 H : Walk, Walk, Walk, Kick, Back, Back, Triple 1/4 Turn,**
F : Walk, Walk, Walk, Kick, Back, Back, Triple 1/2 Turn,
- 1-4 H : PG devant - PD devant - PG devant - Kick du PD devant**
F : PD devant - PG devant - PD devant - Kick du PG devant
- 5-6 H : PD derrière - PG derrière**
F : PG derrière - PD derrière
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 7&8 H : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite O.L.O.D.**
F : Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche R.L.O.D.
- 17-24 H : Cross Rock Step, Triple Step, Rock Step, Shuffle Back,**
F : Step, Pivot 1/2 Turn, Triple 1/4 Turn, Back Rock Step, Shuffle Fwd,
- 1-2 H : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD**
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche L.O.D.
- 3&4 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place**
F : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche
Position Closed Western, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 5-6 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG**
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant**
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 25-32 H : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Back,**
F : Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,
- 1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD**
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
- 5-6 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG**
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
Position Closed Western, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant**
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 33-40 H : Back Rock Step, Triple 1/4 Turn, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**
F : Rock Step, Triple 1/4 Turn, Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,
- 1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD**
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG

- 3&4 **H** : Triple Step PG, PD, PG, sur place, 1/4 de tour à gauche
F : Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1/4 de tour à gauche
Position Closed Western, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
- 5-6 **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, sur place, 1/2 tour à droite *R.L.O.D.*
F : Shuffle PG, PD, PG, sur place, 1/2 tour à droite *L.O.D.*
Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.
Position Closed, épaule G face à épaule G
- 41-48 H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Rock Step, Back, 1/4 Turn.**
F : Back, Back, Shuffle Back, Back Rock Step, 1/2 Turn. 1/4 Turn,
- 1-2 **H** : PG devant - PD devant *R.L.O.D.*
F : PD derrière - PG derrière *L.O.D.*
- 3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
- 5-6 **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 7-8 **H** : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - PG à gauche
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/4 de tour à droite et PD à droite
Position Closed Western, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 49-56 H : Weave To Left, Cross Rock Step, Shuffle 1/4 Turn,**
F : Weave To Right, Cross Rock Step, Shuffle 1/4 Turn,
- 1-2 **H** : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite
- 3-4 **H** : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
- 5-6 **H** : Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PD
F : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PG
- 7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.
- 57-64 Rocking Chair, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd.**
- 1-2 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 3-4 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Lâcher les mains
- 5-6 **H** : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.
- 7&8 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant