

FLYING SCOTSMAN

Chorégraphie de John SHARMAN & Pete CRANWELL , ANGLETERRE // Août 2001

PARTNER & CIRCLE DANCE , 32 temps // IRLANDAISE

Niveau : débutant

Musique : « *Voices of the highlands* » SPEED LIMIT // **BPM 96**

« *Voices of the highlands* » Karl DENVER

Introduction : 50 temps : commencer avec les paroles

Cette chorégraphie est à l'origine une danse en ligne, modifiée pour être dansée en couple et en cercle.

Position de départ : sur un cercle , SWEETHEART : homme et femme côte-à-côte sur un cercle , l'homme à l'intérieur , la femme à l'extérieur , main gauche de l'homme tenant main gauche de la femme au niveau de sa poitrine , main droite de l'homme tenant main droite de la femme au niveau de son épaule droite .

TOE, HEEL, STEP, LOCK, STEP, TOE, HEEL, STEP, LOCK, STEP

1.2 TOUCH Pointe D à côté du PG (*Genou "IN"*) - TOUCH Talon D à côté du PG (*Genou "OUT"*)

3&4 Pas PD diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD - Pas PD diagonale avant D ↗

5.6 TOUCH Pointe G à côté du PD (*Genou "IN"*) - TOUCH Talon G à côté du PD (*Genou "OUT"*)

7&8 Pas PG diagonale avant G ↘ - LOCK PD derrière PG - Pas PG diagonale avant G ↘

ROCK, RECOVER, SAILOR TURN, STEP, LOCK, STEP, STEP, LOCK, STEP

1.2 ROCK STEP PD avant - Revenir sur PG

3&4 **1/4 tour à D** ... Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - **1/4 tour à D** ... Pas PD avant **R.L.O.D**

5&6 *SHUFFLE avant G* : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

7&8 *SHUFFLE avant D* : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant

ROCK, RECOVER, SAILOR TURN, SHUFFLE HALF TURN LEFT TWICE

1.2 ROCK STEP PG avant - Revenir sur PD

3&4 **1/4 tour à G** ... Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - **1/4 tour à G** ... Pas PG avant **L.O.D**

Se lâcher les mains droites : les mains gauches se lèvent , formant ainsi un « pont » : l'homme passe sous ce pont sur 5&6 , la femme sur 7&8

5&6 **1/4 tour à G** ... Pas PD à D - Pas PD à côté du PG - **1/4 tour à G** ... Pas PD arrière **R.L.O.D**

7&8 **1/4 tour à G** ... Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - **1/4 tour à G** ... Pas PG avant **L.O.D**

Position de départ

SIDE, TOGETHER, HEEL, HOOK, STEP, SLIDE, STEP, SIDE, TOGETHER, HEEL, HOOK, STEP, SLIDE, STEP

1&2 TOUCH Pointe D à D - TOUCH Pointe D à côté du PG - TOUCH talon D devant

& HOOK PD devant jambe G

3&4 Pas PD avant - LOCK PG derrière PD - Pas PD avant

5&6 TOUCH Pointe G à G - TOUCH Pointe G à côté du PD - TOUCH talon G devant

& HOOK PG devant jambe D

7&8 Pas PG avant - LOCK PD derrière PG - Pas PG avant

La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !

FLYING SCOTSMAN

Choreographed by John SHARMAN & Pete CRANWELL

Description : 32 count, 4 wall, low intermediate line dance

Music : « *Voices Of The Highlands* » by Speed Limit [96 BPM / CD : « *Keeping The Peace* » / CD : Honkytonk Style]

Start dancing on lyrics

TOE, HEEL, STEP, LOCK, STEP

1-2 Touch right together (toe turned in), touch right heel side

3&4 (Traveling forward diagonally right). Step forward on right, lock left behind, step right forward making a quarter turn left

TOE, HEEL, STEP, LOCK, STEP

5-6 Touch left together (toe turned in), touch left heel side

7&8 (Traveling forward diagonally left). Step on forward on left, lock right behind, step left forward turning to face your home wall

ROCK, RECOVER, SAILOR TURN

9-10 Rock right forward, recover to left

11&12 Sweep right behind left making a quarter turn right, step on left making a further quarter turn, step right together

STEP, LOCK, STEP. STEP, LOCK, STEP

13&14 Locking chassé forward left-right-left

15&16 Locking chassé forward right-left-right

ROCK, RECOVER, SAILOR TURN

17-18 Rock left forward, recover to right

19&20 Sweep left behind right making a quarter turn left, step on right making a further quarter turn left, step left together

SHUFFLE HALF TURN LEFT TWICE

21&22 Chassé forward on right-left-right while making a half turn to the left

23&24 Shuffle back on left-right-left, while making a further half turn left

SIDE, TOGETHER, HEEL, HOOK, STEP, SLIDE, STEP

25&26& Touch right side, touch right together, touch right heel forward, hook right over

27&28 Step on right to right side, step left together, step on right to right side

SIDE, TOGETHER, HEEL, HOOK, STEP, SLIDE, TURN

29&30& Touch left side, touch left together, touch left heel forward, hook left over

31&32 Step on left to left side, step right together, step on left making a quarter turn left

REPEAT