

Year of the Young

 linedancemag.com/year-of-the-young/



Choregraphie par : David LECAILLON (FR)

Description : 64 temps, 4 murs, Intermediaire, Avril 2023

Musique : Year of the Young – Smith & Thell

2 restarts

commencer la danse après 32 comptes

section 1 : ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN R, STEP L FWD ¼ TURN R, TRIPLE CROSS SIDE

1-2 poser PD devant, revenir en appui sur PG

3&4 faire ½ tour à droite poser PD devant, ramener PG vers PD, poser PD devant 6:00

5-6 poser PG devant, faire ¼ de tour à Droite 9:00

7&8 croiser PG devant PD poser PD à Droite, croiser PG devant PD

section 2: SIDE, BEHIND , SIDE, HEEL, HOLD, WEAVE ¼ TURN L

1-2 poser PD à Droite, croiser PG derrière,

&3-4 PD poser PD à Droite, poser talon PG devant, pause (style croiser les bars , tourner la tête vers la Gauche)

&5-6-7-8 ramener PG vers PD, croiser PD devant PG, poser PG à Gauche, croiser PD derrière PG, faire ¼ de tour à Gauche poser PG devant 6:00

section 3 : K STEP

1-2 poser PD devant dans la diagonale, toucher pointe PG à cote PD (styling clap)

3-4 poser PG derrière dans la diagonale G, toucher pointe PD à cote PG (styling clap)

RESTARTS ici murs 2 et mur 5 (face à 9:00)

5-6 poser PD derrière dans la diagonale Droite, toucher pointe PG à coté PD (styling clap)

7-8 poser PG devant dans la diagonale Gauche, toucher pointe PD à coté PG (styling clap)

section4 : SWITCHES HELLS AND TOUCH WITH HOLD, FLICK

&1-2 poser PD , poser talon PG devant , pause

&3-4 ramener PG à coté PD , touch PD à coté PG, pause

&5&6 poser PD à coté PG, poser talon PG devant, ramener PG à cote PD, poser touch PD à coté PG

&7-8 poser PD à cote PG, poser talon PG devant, ramener PG vers PD flick PD derrière

section 5: TRIPLE FWD, STEP FWD ½ TURN L, TRIPLE FWD, FULL TURN

1&2 poser PD devant, ramener PG vers PD, poser PD devant

3-4 poser PG devant, faire ½ de tour à Droite 12:00

5&6 poser PG devant, ramener PD vers PG, poser PG devant

7-8 faire ½ tour à Gauche poser PD derrière, faire ½ tour à Gauche poser PG devant

section 6 : JAZZ BOX CROSS ¼ TURN R, SIDE , HOLD, BALL, POINT, HOOK ¼ TURN R

1-2-3-4 croiser PD devant PG, poser PG derrière, faire ¼ de tour à Droite poser PD à Droite, croiser PG devant PD

5-6& poser PD à Droite, pause, ramener PG vers PD

7-8 poser pointe PD à Droite, faire ¼ de tour Droite hook PD devant jambe Gauche 6:00

section 7 : TRIPLE FWD, ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN L, STEP FWD ¼ TURN L

1&2 poser PD devant, ramener PG vers PD, poser PD devant

3-4 poser PG devant, revenir en appui sur PD

5&6 faire ½ tour à Gauche poser PG devant, ramener PD vers PG , poser PG devant 12:00

7-8 poser PD devant, faire ¼ de tour à Gauche 9:00

section 8 : STEP FWD ¼ TURN L X2, JAZZ BOX

1-2 poser PD devant, faire ¼ de tour à Gauche (styling avec body roll) 6:00

3-4 poser PD devant, faire ¼ de tour à Gauche (styling avec body roll) 3:00

5-6-7-8 croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à Droite, poser PG devant

final :step ¼ de tour à Droite, step ½ tour à Droite , jazz box (styling finir talon PG devant et croiser les bras)

recommencez avec le sourire

dadouchoregraphe@outlook.fr

Last Update: 21 Apr 2023

Catégorie: [Chorégraphies Intermédiaire](#)

Tags: [David LECAILLON](#)

© 2021 Création du site par [Babel communication](#)