

El Camino

Gilles Labrecque, Canada (2013)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Closed

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : El Camino / BigFoot

Intro de 32 comptes

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, JVTTLB 26-08-13



- 1-8 **H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Rock Step, Triple 1/2 Turn,**
F : Back, Back, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,
- 1-2 **H : PG devant - PD devant**
F : PD derrière - PG derrière
- 3&4 **H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
- 5-6 **H : Rock du PD devant - Retour sur le PG**
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- Le compte 5-6 de l'homme : légèrement en diagonale pour laisser passer la femme*
- 7&8 **H : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à droite**
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite
- Position Closed, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.*
- 9-16 **H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Rock Step, Triple 1/2 Turn,**
F : Back, Back, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,
- 1-2 **H : PG devant - PD devant**
F : PD derrière - PG derrière
- 3&4 **H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
- 5-6 **H : Rock du PD devant - Retour sur le PG**
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- Le compte 5-6 de l'homme : légèrement en diagonale pour laisser passer la femme*
- 7&8 **H : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à droite**
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite
- Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*
- 17-24 **H : Rock Step, Coaster Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**
F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back,
- 1-2 **H : Rock du PG devant - Retour sur le PD**
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- Lâcher la position de départ, prendre main D dans main D*
- 3&4 **H : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant**
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant en diagonale
- Lâcher les mains D, la femme passe épaule D à épaule D*
- 5-6 **H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche**
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD derrière
- Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.*
- Épaule G à épaule G, main G dans main G*
- 7&8 **H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
- 25-32 **H : Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**
F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,
- 1-2 **H : Rock du PG devant - Retour sur le PD**
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 3&4 **H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche**
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- Position Sweetheart, face à L.O.D Lâcher main G*
- Lever les bras D, la femme passe sous le bras D*
- 5-6 **H : PD devant - PG devant**
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
- Reprendre la position Sweetheart, face à L.O.D.*
- 7&8 **H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

33-40 Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle 1/4 Turn,

Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

1-2 H : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Position Double Cross Hand Hold, face à R.L.O.D. le bras D par-dessus le bras G

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche L.O.D.

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite L.O.D.

Lâcher les mains

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D. Dos à dos mains libres

41-48 H : Step, Pivot 1/2 Turn, Triple Step, Side Rock Step 1/4 Turn, Shuffle Fwd,

F : Step, Pivot 1/2 Turn, Triple Step, Side Rock Step 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn,

1-2 H : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Position Open Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

3&4 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place

F : Triple Step PD, PG, PD, sur place

Prendre la main D de l'homme dans la main G de la femme

Lâcher main G de l'homme et la main D de la femme

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

5-6 H : Rock du PD à droite - Retour sur le PG, 1/4 de tour à gauche

F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD, 1/4 de tour à droite

La femme passe devant l'homme

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

49-56 H : Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd,

F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back,

1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Lâcher main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

57-64 H : Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd.

F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Back.

Lâcher main G de l'homme et la main D de la femme

L'homme passe sous le bras G de la femme et sous son bras D

1-2 H : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

3&4 H : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

Reprendre la position de départ

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Reprise Faire 3 routines complètes, faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse depuis le début