



# Come dance with me (Partner)

**Musique** : « Come dance with me » de Nancy Hays (122 bpm)

**Chorégraphe** : Lyndy – USA – Adaptation de la version ligne de Jo Thompson

**Type** : Danse en couple, cercle, 32 temps, 32 pas

**Niveau** : Débutant

**Rythme** :

**Position de départ** : Sweetheart face à la LOD (Ligne De Danse).  
Les pas des partenaires sont identiques sauf si précisé.

## **1 à 8 DIAGONAL STEP LOCK STEP, BRUSH :**

- 1 – 2 PD en avant dans la diagonale droite, lock PG derrière PD
- 3 – 4 PD en avant dans la diagonale droite, brush PG
- 5 – 6 PG en avant dans la diagonale gauche, lock PD derrière PG
- 7 – 8 PG en avant dans la diagonale gauche, brush PD

## **9 à 16 JAZZ BOX ¼ Turn Right, WEAVE :**

- 1 – 2 PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite (*OLOD - H derrière F*) et PG en arrière
- 3 – 4 PD à droite, PG croisé devant PD
- 5 – 6 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 7 – 8 PD à droite, PG croisé devant PD

## **17 à 24 SIDE ROCK CROSS, HOLD (x 2) :**

- 1 – 2 PD à droite, revenir sur PG
- 3 – 4 PD croisé devant PG, hold
- 5 – 6 PG à gauche, revenir sur PD
- 7 – 8 PG croisé devant PD, hold

## **25 à 32 SIDE ROCK CROSS, WEAVE ¼ Turn, STEPS FORWARD (ou options) :**

- 1 – 2 PD à droite, revenir sur PG
- 3 – 4 PD croisé devant PG, PG à gauche
- 5 – 6 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche (LOD) et PG en avant

Option 1 : H/F marchent :

- 7 – 8 PD devant, PG devant

Option 2 : H marche, F tourne (*lever les mains D, lâcher les mains G*) :

- 7 – 8 H : PD devant, PG devant  
F : ½ tour à gauche et PD en arrière, ½ tour à gauche PG en avant.

Option 3 : H/F tournent (*lâcher les mains*) :

- 7 – 8 ½ tour à gauche et PD en arrière, ½ tour à gauche PG en avant.

**Recommencez... avec le sourire**

