



# Spring Swing

Chorégraphe : Rick & Deborah Bates

Description : partner dance - 32 temps - Deb/Int

Position: Right Open Promenade - Travail des pieds en opposition - Étapes répertoriées pour l'homme.

Musique : The City Put The Country Back In Me par Neal (128 bpm)  
There Goes The Neighborhood par Keith Harling (123 bpm)  
I Don't Believe I'll Fall In Love par The Derailers

Musique retenue pour le cours : The City Put The Country Back In Me par Neal McCoy

Intro : Démarrer sur les paroles

## FORWARD SHUFFLE, TO THE LEFT MILITARY PIVOT, SHUFFLE TURN

1 & 2 Chassé avant PD PG PD

3 & 4 Chassé avant PG PD PG

5-6 Lâcher les mains et PD devant - pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à G (CCW) sur le talon PD et PDC sur PG (Face RLOD)

7 & 8 Chassé avant PD PG PD en faisant un  $\frac{1}{2}$  tour à G (CCW)

Note : Les partenaires sont tournée face LOD - Retour en position Right Open Promenade - Tenue des mains vers l'intérieur

## ROCK STEP, FORWARD SHUFFLE WITH $\frac{1}{4}$ TURN TO THE RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE TURN

9-10 PG derrière gauche - rock PD devant

11 & 12 Chassé avant PG PD PG en faisant un  $\frac{1}{4}$  de tour à D (CW)

Note : Fin de position prise des deux mains, les partenaires se font face : homme face OLOD / femme face ILOD

13-14 Rock PD derrière - revenir sur PG

15 & 16 Chassé avant PD PG PD en faisant un  $\frac{1}{2}$  tour à G (CCW)

## ROCK STEP, SHUFFLE TURN, ROCK STEP, SHUFFLE TURN

17-18 PG derrière - rock PD devant

19 & 20 Chassé avant PG PD PG en faisant  $\frac{1}{2}$  tour à droite (CW)

21-22 Rock droit derrière - revenir sur PG

23 & 24 Lâcher les mains, Shuffle latéral D (PD PG PD) et  $\frac{1}{4}$  de tour à D (CW) (Face RLOD)

## MILITARY PIVOT TO THE RIGHT, FORWARD SHUFFLE, FORWARD TRAVELING TURN, WALK, WALK

25-26 PG devant - pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à D (CW) sur la plante du PG et transfert PDC sur PD (Face LOD)

27 & 28 Chassé avant PG PD PG

29-30 PD en avant et  $\frac{1}{2}$  tour à G (CCW) sur la plante du PD - pivot  $\frac{1}{2}$  tour à G (CCW) sur la plante du PD et PG devant

Note : Partner face LOD arrière en position Right Open Promenade - Tenue des mains à l'intérieur

31-32 PD vers l'avant - Avancer pied gauche

## Recommencer

### LEXTIQUE DANSE EN COUPLE

LOD « Line Of Dance » : On se dirige dans la même direction que la ligne de danse, le mur est à droite et on tourne à l'inverse des aiguilles d'une montre autour de la piste de danse

RLOD « Rear Line Of Dance » : Position dos à la ligne de danse

ILOD « Inside Line Of Dance » : Position face à l'intérieur du cercle, dos au mur

OLOD « Outside Line Of Dance » : Position face à l'extérieur du cercle, dos au centre

CCW « Counter clockwise » Mouvement opposé au sens des aiguilles d'une montre

CW « Clockwise » Mouvement dans le sens des aiguilles d'une montre



Position R.Open Promenade

Convention : D (Droite), G (Gauche), PD (Pied droit), PG (Pied gauche), PDC (Poids du corps)

Traduit de la fiche originale des chorégraphes – Fiche préparée par Passion Country 28

<http://passioncountry28.free.fr>