Stomp 2,3,4 (fr)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Novice
Chorégraphe: Rob Fowler (ES) - Novembre 2025
Musique: Stomp 2,3,4 - 2341studios

No Tags or Restarts
Musique disponible sur : danztunz.com et les principales plateformes musicales
Intro : 24 comptes (approx. 13s) - Départ sur les paroles

SECT. 1 WALK FWD R, L, R MAMBO FWD, BACK L, BACK R, L COASTER

1-2	Marche pas PD devant, marche pas PG devant
3&4	Rock PD devant, revenir poids sur PG (&), pas PD derrière
5-6	Pas PG derrière, pas PD derrière
7&8	Pas PG derrière, pas PD à côté PG (&), pas PG devant [12:00]

SECT. 2 V-STEP, STEP RIGHT DIAGONAL, STOMP LEFT, STEP RIGHT DIAGONAL, STOMP LEFT TWICE

1-2	Pas PD en diagonale avant droite, pas PG en diagonale avant gauche (écartés à la largeur des épaules)
3-4	Pas PD derrière, pas PG à côté PD
5-6	Pas PD en diagonale avant droite, stomp PG à côté PD
7&8	Pas PD en diagonale avant droite, stomp PG (x 2) à côté PD (poids sur PD) [12:00]

SECT. 3 BACK L, TOUCH R, BACK R, TOUCH L, STEP L 1/4 L, PADDLE TURN 1/2 L

1-2	Pas PG en diagonale arrière gauche, PD touche à côté PG (+ clap des mains)
3-4	Pas PD en diagonale arrière droite, PG touche à côté PD (+ clap des mains)
5	1/4 de tour à gauche et stomp pas PG devant [9:00]
6	(poids sur PG) PD touche (stomp) le sol en effectuant 1/6e tour à gauche
7	(poids sur PG) PD touche (stomp) le sol en effectuant 1/6e tour à gauche
8	(poids sur PG) PD touche (stomp) le sol en effectuant 1/6e tour à gauche [3:00]

Note : Les comptes 6 à 8 décrivent 1/2 tour paddle à gauche

SECT. 4 ROCK FWD, RECOVER, R COASTER, HEEL SWITCHES, R STOMP UP

1-2	Rock PD devant, revenir poids sur PG
3&4	Pas PD derrière, pas PG à côté PD (&), pas PD devant
5&6&	Tap talon PG devant, PG à côté PD (&), tap talon PD devant, PD à côté PG (&)
7&8	Tap talon PG devant, PG à côté PD (&), stomp PD à côté PG (poids sur PG) [3:00]

RECOMMENCER

FINAL : La chanson se termine pendant le mur 9 (commencé face à 12h00).
À la fin de la section 3 vous serez face à 3:00, continuer à pagayer d'un ¼ de tour à gauche pour terminer la danse face à 12h00 - ta da !!

NOTE : Sur les murs 2,4,5 et 7 juste pour le fun, les « pas » et « touches » des comptes 5 à 8 de la section 3 (paddle turn) peuvent être remplacés par des stomps en adéquation avec les paroles « Stomp 2,3,4 ».

Traduction Christian BRUGNET accrédité NTA DF 1 à 5