

# Cherokee Boogie Hé Ho Alina (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BYEPOSTETS

Compte: 40

Mur: 0

Niveau: Danse de Partenaire - Debutant /  
Intermediaire



Chorégraphe: André Savard (CAN) & Diane Allard (CAN) - Octobre 2023

Musique: Cherokee Boogie - BR5-49

Position de depart: 2 Hands Hold, H OLOD, F ILOD

Les pas de l'homme et de la femme sont de type oppose, sauf si indiqué

Intro 16 comptes Départ Homme PD, Femme PG

## [1-8] (CROSS TOE STRUT, SIDE TOE, STRUT) X 2

- 1-2 H : Croiser la plante du PD devant PG vers la gauche, déposer talon  
F : Croiser la plante du PG devant PD vers la droite, déposer talon
- 3-4 H : Poser la plante du PG à Gauche, déposer talon  
F : Poser la plante du PD à droite, déposer talon
- 5-6 H : Croiser la plante du PD devant PG vers la gauche, déposer talon  
F : Croiser la plante du PG devant PD vers la droite, déposer talon
- 7-8 H : Poser la plante du PG à Gauche, déposer talon  
F : Poser la plante du PD à droite, déposer talon

## [9-16] H: WEAVE TO LEFT HOLD F : WEAVE TO RIGHT , HOLD

- 1-2 H : Croiser PD derrière PG, PG à gauche  
F : Croiser PG derrière PD, PD à droite
- 3-4 H : Croiser PD devant PG, PG à gauche  
F : Croiser PG devant PD, PD à droite
- 5-6 H : Croiser PD derrière PG, PG à gauche  
F : Croiser PG derrière PD, PD à droite
- 7-8 H : Croiser PD devant PG, pause  
F : Croiser PG devant PD, pause

## [17-24] (SIDE MAMBO, MAMBO STEP , MAMBO BACK )

- 1&2 H : Déposer PG a gauche, remettre poids sur PD, ramener PG a cote PD  
F : Déposer PD a droite, remettre poids sur PG, ramener PD a cote du PG
- 3&4 H : Déposer PD à droite, remettre poids sur PG, ramener PD a cote du PG  
F : Déposer PG à gauche, remettre poids sur PD, ramener PG a cote PD
- 5&6 H : Déposer PG devant, remettre poids sur PD, ramener PG a cote du PD  
F : Déposer PD derrière, remettre poids sur PG, ramener PD a cote du PG
- 7&8 H : Déposer PD derrière, remettre poids sur PG, ramener PD a cote du PG  
F : Déposer PG devant, remettre poids sur PD, ramener PG a cote du PD

## [25-32]

H (CROSS BACK TOE STRUT) X 4

F: (CROSS TOE STRUT) X 4

- 1-2 H: Poser la plante du PG en croisant a droite derriere PD, deposer talon  
F: poser la plante du PD en croisant a gauche devant PG, deposer talon
- 3-4 H: Poser la plante du PD en croisant a gauche derriere PG , deposer talon  
F: Poser la plante du PG en croisant a droite devant PD, deposer talon
- 5-6 H: Poser la plante du PG en croisant a droite derriere PD, deposer talon  
F: Poser la plante du PD en croisant a gauche devant PG, deposer talon
- 7-8 H: Poser la plante du PD en croisant a gauche derriere PG , deposer talon  
F: Poser la plante du PG en croisant a droite devant PD, deposer talon

Ici L'homme et la femme se laches les mains

[33-40]

H: (STEP + CLAP) X 4

F: (BACK TOE STRUT+ CLAP) X 4

- 1-2 H : PD devant, se frapper dans les mains  
F : Poser la plante du PG derrière, déposer talon+ se frappe dans les mains
- 3-4 H : PG devant, se frappe dans les mains  
F : Poser la plante du PD derrière, déposer talon + se frappe dans les mains
- 5-6 H : PD devant, se frapper dans les mains  
F : : Poser la plante du PG derrière, déposer talon+ se frappe dans les mains
- 7-8 H: PG devant, se frappe dans les mains  
F: Poser la plante du PD derrière, déposer talon + se frappe dans les mains

**Ici l'homme et la femme se reprennent les mains**

**Finale, lors de la dernière routine l'homme et la femme se tape mutuellement dans les mains , main droite de H dans main Gauche de F et main Gauche dans main Droite de F ,sur le compte de 8 .**

**Bonne danse**

---