



WESTERN BARN DANCE

Chorégraphe : *Dick Matteis & Génèva Owsley*
AKA : *Wild Wild West*

Description : 32 temps, danse partner avec option "mixer", débutant

Musique : "Wild Wild West" de The Escape Club (137 BPM) – Départ après 32 temps

"Early In The Mornind and Late In Night" de Hank Williams Jr (138 BPM)

Version musicale des Talons Sauvages : "Gone Country" de Alan Jackson – Départ à 4 X 8 temps

Comptes Description des pas

Cavalier	Cavalière
<p>Side Steps</p> <p>1 – 2 PG à G, PD à côté du PG 3 – 4 PG à G, toucher PD à côté de PG 5 – 6 PD à D, PG à côté de PD 7 – 8 PD à D, toucher PG à côté de PD</p> <p>Side Steps</p> <p>1 – 2 PG à G, PD à côté de PG 3 – 4 PG à G, toucher PD à côté de PG 5 – 6 PD à D, PG à côté de PD 7 – 8 PD à D, toucher PG à côté de PD</p> <p><i>Note</i> : Le cavalier fait tourner sa cavalière avec sa main G</p> <p>Step ¼Turn, Kick, Step, Kick, Step, Kick</p> <p>1 – 2 ¼ de T à G en posant PG en avant, kick PD 3 – 4 Poser PD en avant, toucher pointe PG devant avec pointe PD de la cavalière 5 – 6 Poser PG en avant, kick PD 7 – 8 Poser PD en avant, toucher pointe PG derrière avec pointe PD de la cavalière</p> <p>Vine, Touch & Clap, Vine with ¼Turn, Touch</p> <p>1 – 2 Poser PG à G, croisé PD derrière PG 3 – 4 Poser PG à G, toucher PD à côté de PG & clap 5 – 6 Poser PD à D, croisé PG derrière PD 7 – 8 ¼ de T à D en posant PD en avant, toucher PG à côté du PD</p> <p><i>Option</i> : Rolling Vine à droite en revenant vers sa cavalière</p>	<p>Side Steps</p> <p>1 – 2 PD à D, PG à côté du PD 3 – 4 PD à D, toucher PG à côté du PD 5 – 6 PG à G, PD à côté du PG 7 – 8 PG à G, toucher PD à côté du PG</p> <p>Rolling Vines</p> <p>1 – 2 ¼ T à D en posant PD en avant, ½ T à D en posant PG en arrière 3 – 4 ¼ T à D en posant PD à D, toucher PG à côté du PD 5 – 6 ¼ T à G en posant PG en avant, ½ T à G en posant PD en arrière 7 – 8 ¼ T à G en posant PG à G, toucher PD à côté du PG</p> <p>Step ¼Turn, Kick, Step, Kick, Step, Kick</p> <p>1 – 2 ¼ de T en posant PD en avant, kick PG 3 – 4 Poser PG en avant, toucher pointe PD devant avec pointe PG du cavalier 5 – 6 Poser PD devant, kick G 7 – 8 Poser PG en avant, toucher pointe PD derrière avec pointe PG du cavalier</p> <p>Vine, Touch & Clap, Vine with ¼Turn, Touch</p> <p>1 – 2 PD à D, croisé PG derrière PD 3 – 4 PD à D, toucher PG à côté de PD & clap 5 – 6 PG à G, croisé PD derrière PG 7 – 8 ¼ de T à G en posant PG en avant, toucher PD à côté de PG</p> <p><i>Option</i> : Rolling Vine à gauche en revenant vers son cavalier</p>

RECOMMENCER AU DEBUT 😊 😊 😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊 😊 😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Mise en page par Martine des "Talons Sauvages" Versailles.

Pot commun IDF octobre 2007.

