

Rodeo Princess



Chorégraphe : Jo Thompson & Tim Szymanski
 PARTNER Dance : 32 temps
 Niveau : Débutant
 Music : Rodeo Princess – Vern Gosdin
 Source : KicKit

Position : Double Hand Hold – HOMME OLOD – FEMME ILOD

Comptes	PAS description	Appuis	Direction
POLKA PROMENADE TWICE PROGRESSING LOD			
1 & 2	TRIPLE STEP vers LOD (Homme G – Femme D)		léger LOD
3 & 4	<i>lâcher les mains</i> LOD – TRIPLE STEP en avant (H. D – F. G)		LOD
5 & 6	<i>reprandre les mains</i> – TRIPLE STEP vers LOD (H. G – F. D)		léger LOD
7 & 8	<i>lâcher les mains</i> LOD – TRIPLE STEP en avant (H. D – F. G)		LOD
VINE & TOUCH, WRAP & TRIPLE			
1	<i>reprandre les mains</i> (H. OLOD – F. ILOD) – step vers LOD (H. G – F. D)		
2 – 3	step croisé derrière (H. D – F. G) – step vers LOD (H. G – F. D)		
4	TOUCH (H. D – F. G) à coté de (H. G – F. D)		
5 – 6	Homme : step D à D – step G croisé devant D Femme : ¼ tour G, step G en avant – ½ tour G, step D à D <i>la femme passe sous la main G de l'homme</i>		LOD
7 & 8	WRAP LOD – TRIPLE STEP vers LOD (H. D – F. G)		LOD
CLOSED POSITION COUPLE POLKA TURNS PROGRESSING LOD			
1 & 2	lâcher main (H. D – F. G) et progresser vers LOD Homme : TRIPLE STEP G ½ tour D passer devant la Femme et finir Closed Position Femme : TRIPLE STEP D vers LOD		RLOD LOD
3 & 4	TRIPLE STEP ½ tour D vers LOD (H. D – F. G) H. fini LOD – F. RLOD		
5 – 8	refaire les comptes 1 – 4		
WEAVE 4, STEP, SHOULDER ROLL TO FACE AND REJOIN			
1	Closed Position H. OLOD – F. ILOD – step vers LOD (H. G – F. D)		
2	<i>en se tournant vers</i> LOD – step croisé devant (H. D – F. G)		LOD
3 – 4	step vers LOD (H. G – F. D) – step croisé derrière (H. D – F. G)		
5	<i>en se tournant</i> LOD – step en avant (H. G – F. D) <i>se pied ne bouge plus durant le SHOULDER ROLL</i>		
6	step en avant (H. D – F. G) <i>commencer à tourner vers</i> (H. G – F. D) <i>en passant sous les mains</i> LOD, les autres sont libres		
7	revenir appui (H. G – F. D) Finir le SHOULDER ROLL RLOD <i>baisser les mains</i>		RLOD
8	<i>revenir</i> H. OLOD – F. ILOD en Double Hand Hold – step vers RLOD (H. D – F. G)		
REPEAT – ☺			

