

YOU ARE THE ONE FOR 2

Chorégraphe: Vrillaud Bernadette – France (Mai 2018)

Musique: Your are the one / Carlene Carter

Niveau: Novice

Description: 32 comptes- Danse Partner -Face à L.O.D (l 'homme à l'interieur du cercle–La femme à l'extérieur)

Position Open Double Hand (face à face)

Main D de l'homme dans la main G de la femme / main G de l'homme dans la main D de la femme

Les Pas de l'homme et de la femme sont de type opposée sauf, si indiqué

Intro: 2 x 8

PAS DE L'HOMME

SECT 1 SIDE POINT, TOUCH, SIDE POINT, BEHIND SIDE CROSS X2

Position Open double hand (face à face)

- 1&2 Pointe PG à G, touch PG à coté du PD, pointe PG à G
- 3&4 Cross PG derrière PD, step D à D, cross PG devant PD
- 5&6 Pointe PD à D, touch PD à coté PG, pointe PD à D
- 7&8 Cross PD derriere PG, step G à G, cross PD devant PG

SECT 2 CROSS ROCK STEP ¼ TURN L, STEP LOCK STEP FWD R&L, ROCK STEP ¼ TURN R

- 1&2 Cross PG devant PD, revenir sur PD
Lâcher la main D de la femme , step G à G en ¼ tour (position Right open Promenade (côte à côte)
- 3&4 Step D devant, lock PG derrière PD, step D devant
- 5&6 Step G devant, lock PD derrière PG, step G devant
- 7&8 Rock step D devant, revenir sur PG, step D à D en ¼ tour
Reprendre la main D de la femme, (position Open double hand (face à face)

SECT 3 SIDE ROCK L, TOGETHER, SIDE ROCK R, TOGETHER, ROCK STEP FWD L, TOGETHER, ROCK BACK R, TOGETHER

- 1&2 Step G à G, revenir sur PD, rassemble PG à coté PD
- 3&4 Step D à D, revenir sur PD, rassemble PD à coté PG
- 5&6 Step G devant, revenir sur PD, rassemble PG à coté PD
- 7&8 Step D derrière, revenir sur PG, rassemble PD à coté PG

SECT 4 TRIPLE ¼ TURN L, TRIPLE FWD R X L, ROCK STEP ¼ TURN R

- 1&2 Triple step GDG en ¼ tour à G
Lâcher la main D de la femme, (position Right open promenade (côte à côte)
- 3&4 Triple step D devant DGD (lever le bras D afin que la femme passe dessous en faisant les triple step ½ tour)
- 5&6 Triple step G devant GDG
- 7&8 Rock PD devant, revenir sur PG, step PD en ¼ tour à D
Reprendre la main D de la femme (position Open double hand (face à face)

YOU ARE THE ONE FOR 2 (*suite*)

PAS DE LA FEMME

SECT1 SIDE POINT, TOUCH, SIDE POINT, BEHIND SIDE CROSS X2

Position Open double hand (face à face)

- 1&2 Pointe PD à D, touch PD à côté PG, pointe PD à D
- 3&4 Cross PD derrière PG, step G à G, cross PD devant PG
- 5&6 Pointe PG à G, touch PG à côté PD, pointe PG à G
- 7&8 Cross PG derrière PD, step D à D, cross PG devant PD

SECT 2 CROSS ROCK STEP ¼ TURN R, STEP LOCK STEP FWD L&R, ROCK STEP ¼ TURN L

- 1&2 Cross PD devant PG, revenir sur PG
- Lâcher la main G de l'homme step D à D en ¼ tour (position Right open promenade (côte à côte)
- 3&4 Step G devant, lock PD derrière PG, Step G devant
- 5&6 Step D devant, lock PG derrière PD, Step D devant
- 7&8 Rock step G devant, revenir sur PD, step G à G en ¼ tour
- Reprendre la main G de l'homme (position Open double hand (face à face)

SECT 3 SIDE ROCK R, TOGETHER, SIDE ROCK L, TOGETHER, ROCK BACK R, TOGETHER, ROCK STEP FWD L, TOGETHER

- 1&2 Step D à D, revenir sur PG, rassemble PD à côté PG
- 3&4 Step G à G, revenir sur PD, rassemble PG à côté PD
- 5&6 Step D derrière, revenir sur PG, rassemble PD à côté PG
- 7&8 Step G devant, revenir sur PD, rassemble PG à côté PD

SECT 4 TRIPLE ¼ TURN R, TRIPLE ½ TURN R X2, ROCK STEP ¼ TURN L

- 1&2 Triple step DGD en ¼ tour à D
- Lâcher la main G de l'homme (position Right open promenade (côte à côte)
- 3&4 Triple arrière ½ tour à D, GDG (3 & 4 et 5 & 6 en ½ tour vers la D, en passant sous le bras droit de l'homme)
- 5&6 Triple avant ½ tour à D, DGD
- 7&8 Rock step PG devant, revenir sur PD, step PG en ¼ tour à G
- Reprendre la main G de l'homme (position Open double hand (face à face)

(Chorée officielle) RECOMMENCER AU DEBUT- AU PLAISIR DE VOUS FAIRE DANSER