



Sweet Tea

Chorégraphie : Dan Albro (MAYFEST 2009)

PARTNER Dance : 56 temps - danse en miroir- **Niveau** :intermédiaire

Musique : Billy Currington "Good Directions"

Position main gauche main droite, main droite taille gauche (pour l'homme), main gauche épaule droite pour la femme- départ femme dos à la LOD , homme face à la LOD - Pieds opposés

1-8 : STEP, TOUCH, $\frac{1}{4}$ STEP, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1-2 : PD à droite, PG toucher à côté du PD, (pas de la femme)

3-4 : $\frac{1}{4}$ tour à gauche avec PG, PD toucher à côté du PG (pas de la femme)

5-6 : PD à droite, PG joint PD (pas de la femme)

7-8 : PD à droite, PG joint PD (pas de la femme)

9-16 : STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, TURN LADY INTO TWO HAND HOLD, TOUCH

9-10 : PG à gauche, PD toucher à côté du PG (pas de la femme)

11-12 : PD à droite, PG toucher à côté du PD (pas de la femme)

13-16 : femme : tour complet à gauche : G,D,G,D

Homme : PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite, PG toucher à côté du PD

Mains: l'homme main gauche, femme main droite

17-24 : STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, TURN LADY FLOD, BRUSH

17-18 : PD à droite, PG toucher à côté du PD (pas de la femme)

19-20 : PG à gauche, PD toucher à côté du PG (pas de la femme)

21-24 : Femme : tourner 1&1/4 à droite : D, G, D, brush G

Homme : $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et marche FLOD G, D, G, brush D

Mains: l'homme tourne la femme avec sa main droite en lâchant sa main gauche

25-32 : STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

25-26 : PG en avant, glisser PD derrière PG, (pas de la femme)

27-28 : PG en avant, brush PD (pas de la femme)

29-30 : PD en avant, glisser PG derrière PD (pas de la femme)

31-32 : PD en avant, brush PG (pas de la femme)

33-40 : STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

33-34 : PG en avant, PD toucher à côté du PG

35-36 : PD en arrière, PG toucher à côté du PD

37-38 : PG à gauche, PD à côté du PG

39-40 : PG à gauche, PD toucher à côté du PG

Hands : l'homme lâche la main droite et prends la main droite de sa partenaire dans sa main gauche

37-40 : la femme passe devant l'homme

41-48 : 1/4 TURN, KICK, STEP BACK, TOGETHER, STEP, KICK, STEP BACK, TOGETHER

41-42 : $\frac{1}{4}$ de tour à droite sur PD face à l'homme, kick PG

43-44 : PG en arrière, PD à côté du PG

45-46 : PG en avant, kick PD

47-48 : PD en arrière, PG à côté du PD

Hands : les deux se prennent à la main (kick femme entre les jambes de l'homme, kick l'homme à l'extérieur)

49-56 : LADY TURNS BACK INTO CLOSED POSITION

49-56 : **Man**: 1/4 de tour à droite, PG sur place, hold, PD, hold, PG, hold, PD à droite, hold

49-50 : **femme**: PD en avant (angle gauche), hold,

51-52 : PG en avant, hold

53-54 : 1/2 tour gauche sur PD, hold

55-56 : PG à côté du PD

Hands : l'homme lâche la main gauche de la femme, passe sa main gauche au dessus de sa tête pour reprendre la position de base

Page perso Buffalo -

Saison 2008/2009 - pot commun ouest 2009/2010

Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservee aux seuls adhérents du club

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

countrysaintes@wanadoo.fr -tél 05 46 74 41 84 Site web: www.countrysaintesbuffalodancers17.com