



LOVE YOU IN A BARREL



Chorégraphe : Niels B. Poulsen Mars 2012

Niveau : Débutant-Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - LILT

Musique : Love You In A Barrel The Lennerockers ECS BPM 140 Introduction: 8 temps

1-8 RIGHT CHASSE, LEFT BACK ROCK, LEFT CHASSE ¼ RIGHT, RIGHT BACK ROCK

- 1&2 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)
3-4 *ROCK STEP G arrière*: BALL G arrière (*talon D légèrement décollé*) (3) - revenir sur PD (4)
5&6 *TRIPLE STEP G* : pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ **de tour à D ... pas PG arrière** (6) **3H**
7-8 *ROCK STEP D arrière*: BALL D arrière (*talon G légèrement décollé*) (7) - revenir sur PG (8)

9-16 R KICK BALL STEP TWICE, R JAZZ BOX, CROSS

- 1&2 *KICK BALL STEP D* : KICK PD avant (1) - pas BALL PD à côté du PG (&) - petit pas PG avant (2)
3&4 *KICK BALL STEP D* : KICK PD avant (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - petit pas PG avant (4)
5-8 *JAZZ BOX CROSS D*: CROSS PD par dessus PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

17-24 R SIDE ROCK, R CROSS SHUFFLE, L SIDE ROCK ¼ RIGHT, L SHUFFLE FWD

- 1-2 *ROCK STEP latéral D côté D* (1) - revenir sur PG côté G (2)
3&4 *CROSS TRIPLE D vers G* : CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5-6 Pas PG côté G (5) - ¼ **de tour à D ... appui PD avant** (6) **6H**
7&8 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant (7) - pas PD derrière PG (&) - pas PG avant (8)

25-32 R ROCK FWD, R SHUFFLE ½ R, R FULL TURN, FWD L, SCUFF R

- 1-2 *ROCK STEP PD avant* (1) - revenir sur PG arrière (2)
3&4 *TRIPLE STEP ½ tour*: ¼ **de tour à D ... pas PD côté D** - pas PG à côté du PD - ¼ **de tour à D ... pas PD avant** **12H**
5-6 ½ **tour à D ... pas PG arrière** (5) - ½ **tour à D ... pas PD avant** (6) **12H**
7-8 Pas PG avant (7) - BRUSH PD avant (*légèrement croisé devant PG*) (8)

33-40 R JAZZ BOX, CROSS, MONTEREY ½ R, CROSS

- 1-4 *JAZZ BOX CROSS D*: CROSS PD par dessus PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)
5-6 *MONTEREY TURN*: POINTE PD côté D (5) - ½ **tour à D ... pas PD à côté du PG** (6) **6H**
7-8 POINTE PG côté G (7) - CROSS PG devant PD (8)

41-48 FIGURE 8 VINE WITH ¼ L

- 1-3 Pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - ¼ **de tour à D ... pas PD avant** (3) **9H**
4-5 *STEP TURN* : pas PG avant (4) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** (5) **3H**
6-8 ¼ **tour à D ... pas PG côté G** (6) - CROSS PD derrière PG (7) - ¼ **de tour à G ... pas PG avant** (8) **3H**

49-56 R SHUFFLE FWD, STEP ½ R, L SHUFFLE FWD, STEP ¼ L

- 1&2 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant (1) - pas PG derrière PD (&) - pas PD avant (2)
3-4 *STEP TURN* : pas PG avant (3) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** (4) **9H**
5&6 *TRIPLE STEP STEP G avant* : pas PG avant (5) - pas PD derrière PG (&) - pas PG avant (6)
7-8 *STEP TURN ¼ de tour* : pas PD avant (7) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG côté G** **6H**

57-64 R JAZZ BOX, STEP FWD L, OUT OUT IN IN TWICE

- 1-4 *JAZZ BOX D*: CROSS PD par dessus PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - pas PG avant (4)
&5&6 Pas PD côté D « **OUT** » (&) - pas PG côté G « **OUT** » (5) - pas PD au centre « **IN** » (&) - pas PG à côté du PD « **IN** » (6)
&7&8 Pas PD côté D « **OUT** » (&) - pas PG côté G « **OUT** » (7) - pas PD au centre « **IN** » (&) - pas PG à côté du PD « **IN** » (8)

FIN

Danser le 7ème mur jusqu'au temps 30. Juste après votre Full Turn face à 12H, faire un STOMP PG avant.

OPTION

A la fin du 3^{ème} mur et du 5ème mur, face à 6H, marquer le petit Break musical des temps 63-64. Faire ...

- 63 &7 Pas PD côté D « **OUT** » - pas PG côté G « **OUT** »
64 &8 HITCH genou D vers genou G - **HOLD**

Source : Fiche du chorégraphe. **Traduction et mise en page** : **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.