



EL CAMINO

Musique : «El camino» de Big Foot (120 bpm)

Chorégraphe : Gilles Labrecque

Type : 64 comptes, danse partner

Niveau : Novice

Rythme : Cuban

Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro. Position closed, les pas de l'homme et de la femme sont opposés sauf si indiqué.

1-8 H : WALK (2X), SHUFFLE FWD, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN

F : BACK (2X), SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN

1-2 H : PG devant, PD devant

F : PD derrière, PG derrière

3&4 H : Triple step G devant en G,D,G

F : Triple step D derrière en D,G,D

5-6 H : Rock D devant, revenir **pdc** sur PG

F : Rock G derrière, revenir **pdc** sur PD

Le compte 5-6 de l'homme : légèrement en diagonale pour laisser passer la femme.

7&8 H : Triple step D en D,G,D en faisant ½ tour vers la D

F : Triple step G en G,D,G en faisant ½ tour vers la D

Position Closed, homme face à RLOD et femme face à LOD.

9-16 H : WALK (2X), SHUFFLE FWD, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN

F : BACK (2X), SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN

1-2 H : PG devant, PD devant

F : PD derrière, PG derrière

3&4 H : Triple step G devant en G,D,G

F : Triple step D derrière en D,G,D

5-6 H : Rock D devant, revenir **pdc** sur PG

F : Rock G derrière, revenir **pdc** sur PD

Le compte 5-6 de l'homme : légèrement en diagonale pour laisser passer la femme.

7&8 H : Triple step D en D,G,D en faisant ½ tour vers la D

F : Triple step G en G,D,G en faisant ½ tour vers la D

Position Closed, homme face à LOD et femme face à RLOD.

17-24 H : ROCK STEP, COASTER STEP, STEP, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FWD

F : BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, ¼ TURN, ¼ TURN, SHUFFLE BACK

1-2 H : Rock G devant, revenir **pdc** sur PD

F : Rock D derrière, revenir **pdc** sur PG

Lâcher position de départ, prendre main D dans main D

3&4 H : Coaster step G

F : Triple step D en D,G,D en diagonal avant

Lâcher mains D, femme passe épaule D à épaule D

5-6 H : PD devant, faire ½ tour vers la G

F : Faire ¼ tour vers la G et PG devant, faire ¼ tour vers la G et PD derrière

Homme face à RLOD et femme face à LOD, épaule G à épaule G, main G dans main G

7&8 H : Triple step D devant en D,G,D

F : Triple step G derrière en G,D,G

25-32 H : ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, WALK (2X), SHUFFLE FWD

F : BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, ½ TURN, ½ TURN, SHUFFLE FWD

1-2 H : Rock G devant, revenir **pd**c sur PD
F : Rock D derrière, revenir **pd**c sur PG

3&4 H : Triple step G en G,D,G en faisant ½ tour vers la G
F : Triple step D devant en D,G,D

Position sweetheart, face à LOD, lâcher main G, lever bras D et femme passe sous son bras

5-6 H : PD devant, PG devant
F : Faire ½ tour vers la D et PG derrière, faire ½ tour vers la D et PD devant

Reprendre position sweetheart, face à LOD

7&8 H : Triple step D devant en D,G,D
F : Triple step G devant en G,D,G

33-40 STEP, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FWD, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE ¼ TURN

Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au dessus de la tête de la femme.

1-2 H : PG devant, faire ½ tour vers la D
F : PD devant, faire ½ tour vers la G

Position Double cross hand hold, face à RLOD. Le bras D par dessus le bras G

3&4 H : Triple step G devant en G,D,G
F : Triple step D devant en D,G,D

5-6 H : PD devant, faire ½ tour vers la G
F : PG devant, faire ½ tour vers la D

Lâcher les mains

7&8 H : Triple step D en D,G,D en faisant ¼ tour vers la G
F : Triple step G en G,D,G en faisant ¼ tour vers la D

Homme face à OLOD et femme face à ILOD. Dos à dos, mains libres

41-48 H : STEP, PIVOT ½ TURN, TRIPLE STEP, SIDE ROCK STEP ¼ TURN, SHUFFLE FWD

F : STEP, PIVOT ½ TURN, TRIPLE STEP, SIDE ROCK STEP ¼ TURN, SHUFFLE ½ FWD

1-2 H : PG devant, faire ½ tour vers la D
F : PD devant, faire ½ tour vers la G

Position Open double hand hold, homme face à ILOD et femme à OLOD

3&4 H : Triple step G sur place en G,D,G
F : Triple step D sur place en D,G,D

Prendre main D de l'homme dans main G de la femme, lâcher main G de l'homme et main D de la femme, la femme passe sous le bras de l'homme et sous son bras.

5-6 H : Rock D à D, revenir **pd**c sur PG en faisant ¼ tour vers la G
F : Rock G à G, revenir **pd**c sur PD en faisant ¼ tour vers la D

La femme passe devant l'homme.

7&8 H : Triple step D devant en D,G,D
F : Triple step G en G,D,G en faisant ½ tour vers la D

49-56 H : ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD

F : BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT ½ TURN, ½ TURN AND SHUFFLE BACK

1-2 H : Rock G devant, revenir **pd**c sur PD
F : Rock D derrière, revenir **pd**c sur PG

3&4 H : Triple step G derrière en G,D,G
F : Triple step D devant en D,G,D

Lâcher main D de l'homme et main G de la femme, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras

5-6 H : Rock D derrière, revenir **pd**c sur PG
F : PG devant, faire ½ tour vers la D

7&8 H : Triple step D devant en D,G,D
F : Faire ½ tour vers la D et triple step G derrière en G,D,G

Position Open double hand hold, homme face à OLOD et femme face à RLOD

57-64 H : STEP, PIVOT ½ TURN, ½ TURN AND SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, SHUFFLE BACK
F : BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK

Lâcher main G de l'homme et main D de la femme, l'homme passe sous le bras G de la femme et sous son bras

1-2 H : PG devant, faire ½ tour vers la D

F : Rock D derrière, revenir **pdc** sur PG

3&4 H : Faire ½ tour vers la D et triple step G derrière en G,D,G

F : Triple step D devant, en D,G,D

Position Open double hand hold, homme face à LOD et femme face à RLOD

5-6 H : Rock D derrière, revenir **pdc** sur PG

F : Rock G devant, revenir **pdc** sur PD

Reprendre position de départ

7&8 H : Triple step D devant en D,G,D

F : Triple step G derrière en G,D,G

Restart : Faire 3 routines complètes, faire 16 premiers comptes et recommencer la danse au début.

Recommencer..... et toujours avec le sourire