



E & J SWING

32 Temps, partner/contra dance

Chorégraphe: DJ Dan & Wynette Miller

Musique: Used heart for sale de Gary Allan (136Bpm)

Niveau : Débutant

Traduction: Lily Le Vallois (Source : Kickit)

Position : Open double hand hold

L'homme dos face à l'intérieur du cercle OLOD, la femme face vers l'intérieur du cercle ILOD

Les pas de l'homme et de la femme sont opposés.

Ci-dessous sont les pas de l'homme

CHASSE, ROCK STEP BACK; CHASSE, ¼ TURN ROCK STEP BACK

1&2 PG à G, PD à côté du PG, PG à G

3-4 PD derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PG

5&6 PD à D, PG à côté du PD, PD à D

Lâchez la main D de la Femme

7-8 ¼ de tour à G, PG derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PD

Vous êtes face à la ligne de danse LOD, Position Right Open Promenade

SHUFFLE FORWARD TWICE; ROCK STEP, COASTER STEP

1&2 PG à G, PD rejoint PG, PG à G

3&4 PD à D, PG rejoint PD, PD à D

5-6 PG devant avec le PDC, puis retour du PDC sur PD

7&8 PG recule, PD à côté du PG, PG avance

CHANGE SIDES CHASSE, ROCK STEP BACK; TWICE

Lâcher la main G de la femme

1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D en passant derrière la femme

Rattraper la main D de la Femme

3-4 PG derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PD

Lâchez la main D de la femme

5&6 PG à G, PD à côté du PG, PG à G en passant derrière la femme

Rattraper la main G de la femme

7-8 PD derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PG

SHUFFLE FORWARD TWICE; JAZZ BOX ¼ TURN TOUCH

1&2 PD à D, PG rejoint PD, PD à D

3&4 PG à G, PD rejoint PG, PG à G

5-8 Croiser PD devant PG, PG recule, ¼ de tour à D, PD à D, touch PG à côté du PD

Rattraper la main D de la femme, position de départ open double hand hold

Recommencer

PDC : poids du corps - PD : pied droit - PG : pied gauche

<http://www.cowboy-hat-dancers.com>

E & J SWING