

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



A BETTER PLACE

Chorégraphe : Chrystel Durand

Description : Ligne – Novice – 16 comptes – 4 murs

Musique(s) : A Better Place – Richard Lynch

Intro : 32 comptes

Restarts: au 6^{ème} mur et au 13^{ème} mur

RIGHT SIDE, LEFT BACK ROCK, LEFT SIDE, RIGHT BACK ROCK, RIGHT STEP, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT

- 1 PD à droite (PdC sur PD)
- 2& PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3 PG à gauche (PdC sur PG)
- 4& PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5 PD pas devant
- 6&7 PG pas devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD) – PG pas devant (PdC sur PG)
- 8& PD pas devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

RIGHT STEP, FULL TURN STEP ON RIGHT, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT CROSS, WEAVE TO LEFT, LARGE LEFT SIDE, RIGHT SLIDE

- 1 PD pas devant (PdC sur PD)
- 2& 1/2 tour à droite et PG derrière (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite et PD devant (PdC sur PD)
- 3 PG devant (PdC sur PG)
- 4& PD pas devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 5 PD croisé devant PG (PdC sur PD)
- 6& PG à gauche (PdC sur PG) – PD croisé derrière PG (PdC sur PD)
- 7& PG à gauche (PdC sur PG) – PD croisé devant PG (PdC sur PD)
- 8& Grand pas PG à gauche (PdC sur PG) – Glisser PD vers PG

RESTARTS :

Au 6^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser jusqu'aux comptes 4&5 de la 2^{ème} séquence (PD devant, 1/4 de tour à gauche, PD croisé devant PG) et là, face au mur de 6h00, recommencer la danse au début.

Au 13^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser jusqu'aux comptes 4& de la 1^{ère} séquence (PD derrière, Revenir sur PG) et là, toujours face à 12h00, recommencer la danse au début.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous