

# RECTO VERSO

**Musique :** Something to die for par Fiona Culley

**Chorégraphe :** Montana Country show

**Description :** Danse en ligne, 64 comptes, 1 mur, 2 restarts, 1 tag

**Niveau :** intermédiaire

**1-8 TOE FWD - TOE SIDE – TOE FWD - STEP - TOE FWD - TOE SIDE - TOE FWD - STEP**

1-2 Pointe PD devant - Pointe PD à Droite

3-4 Pointe PD devant - Step PD à Droite avec PdC

5-6 Pointe PG devant - Pointe PG à Gauche

7-8 Pointe PG devant - Step PG à Gauche avec PdC

**9-16 1/4 ROCK STEP - STEP 1/4 - 1/4 ROCK STEP – STEP FWD - HOLD**

1-2 ¼ de tour à D et PD derrière PG - Retour sur PG 3.00

3-4 1/4 de tour à G et PD à D – Pause 12.00

5-6 ¼ de tour à G et PG derrière - Retour sur PD 9.00

7-8 PG devant – Pause

**17-24 HITCH & SLAP - 1/2 TURN FLICK & SLAP - STEP FWD - HOLD - HITCH & SLAP - HOLD - STEP - HOLD**

1-2 Hitch D & Slap Main Droite au Genou - 1/2 tour à G et flick PD & Slap Main Droite au PD

3-4 Step PD devant – Pause 3.00

5-6 Hitch G & Slap Main Droite au Genou - Pause (Genou en l'air)

7-8 Step PG derrière – Pause

**25-32 1/4 ROCK STEP - ½ TURN SIDE - HOLD - 1/4 ROCK STEP – ¼ TURN SIDE - HOLD**

1-2 ¼ de tour à D et PD derrière PG - Retour sur PG 6.00

3-4 ½ tour à G et PD à D – Pause 12.00

5-6 ¼ de tour à G et PG derrière - Retour sur PD 9.00

7-8 ¼ tour à D et PG à G – Pause 12.00

*Restart ici au 3ème et 7ème mur*

**33-40 ROCK STEP BACK - STEP FWD X2 - HOOK - STEP BACK - TOE SIDE - STEP BACK**

1-2 PD derrière - Retour sur PG

3-4 PD devant - PG devant

5-6 Hook PD derrière Tibia Gauche - PD derrière

7-8 Pointe PG à G - PG derrière (avec PdC)

**41-48 (HOOK - HEEL) x3 1/2 TURN - HOOK – STEP SIDE**

1-2 Hook PD devant Tibia Gauche - Touche Talon D à D en 1/8 tour à D

3-4 Hook PD devant Tibia Gauche - Touche Talon D à D en ¼ de tour à D

5-6 Hook PD devant Tibia Gauche - Touche Talon D à D en 1/8 de tour à D 6.00

7-8 Hook PG devant Tibia Droit - PG à G (avec PdC)

**49-56 1/4 ROCK STEP - 1/4 STEP SIDE - HOLD - 1/4 ROCK STEP – ¼ STEP SIDE - HOLD**

1 – 2 ¼ de tour à D et PD derrière – retour sur PG 9.00

3 – 4 ¼ de tour à G et PD à D – Pause 6.00

5 – 6 ¼ de tour à G et PG derrière - Retour sur PD 3.00

7 – 8 ¼ de tour à D et PG à G – pause

**57-64 ROCK STEP BACK – ½ TURN STEP - HOLD - COASTER STEP - STOMP UP**

1 – 2 PD derrière - Retour sur PG

3 – 4 ½ tour à G et PD à côté du PG - Pause

5 – 6 PG derrière - PD à côté du PG

7 – 8 PG devant - Stomp Up PD à côté du PG

**Restart :** Au 3ème et 7ème murs, dansez jusqu'à la fin de la 4ème séquence, puis reprenez la danse au début

**Tag :** à la fin du 8ème mur, rajouter

1-2 Pointe D devant – ramener PD à côté PG

3-4 Pointe G devant – ramener PG à côté PD



**49-56 1/4 ROCK STEP - 1/4 STEP SIDE - HOLD - 1/4 ROCK STEP – 1/4 STEP SIDE - HOLD**

1 – 2 ¼ de tour à D et PD derrière – retour sur PG 9.00

3 – 4 ¼ de tour à G et PD à D – Pause 6.00

5 – 6 ¼ de tour à G et PG derrière - Retour sur PD 3.00

7 – 8 ¼ de tour à D et PG à G – pause

**57-64 ROCK STEP BACK – 1/2 TURN STEP - HOLD - COASTER STEP - STOMP UP**

1 – 2 PD derrière - Retour sur PG

3 – 4 ½ tour à G et PD à côté du PG - Pause

5 – 6 PG derrière - PD à côté du PG

7 – 8 PG devant - Stomp Up PD à côté du PG

**Restart :** Au 3<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> murs, dansez jusqu'à la fin de la 4<sup>ème</sup> séquence, puis reprenez la danse au début

**Tag :** à la fin du 8<sup>ème</sup> mur, rajouter

1-2 Pointe D devant – ramener PD à côté PG

3-4 Pointe G devant – ramener PG à côté PD

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi

**BARAIL RANCH** 13 Chemin des barails 17610 SAINT SAUVANT CHARENTE-MARITIME FRANCE Tel:05 46 91 84 19

mail [barail.ranch@orange.fr](mailto:barail.ranch@orange.fr) site internet <http://www.barailranch.site-fr.fr/>